



Proyector

Av. Ing. Basilio Romo Anguiano 175
Col. Industrial CDMX



Julio 19 - Septiembre 14 **2019**

**La invención
del paraíso**

LITORAL

COASTLAND

**The invention
of paradise**

**La invención
del paraíso**

LITORAL

CONTENIDO

A.

Exposición

B.

Coastland La Película

C.

Miruna Dunu

D.

Programa Público

E.

Sobre Proyector

F.

La Colonia Industrial

G.

Creditos

H.

Contacto e Información

I.

Aliados Mediáticos

El modelo vacacional en la costa de Rumania entre los años cincuenta y ochenta, reflejaba las políticas occidentales del ocio, combinadas con las políticas “correctivas” de la Unión Soviética. Estructurado alrededor del trabajo duro, el sacrificio y la recompensa, el régimen socialista inició la movilización de imágenes y estrategias publicitarias de un nuevo consumismo y felicidad material que tenían como propósito mostrar que la planificación socialista, podía producir placer con igual eficiencia y abundancia.

Litoral: La invención del paraíso analiza y cuestiona el paraíso vacacional socialista del Mar Negro buscando entender la producción del paisaje a través de imágenes operativas. La exposición revela la experiencia diseñada y controlada de la costa que subyace detrás de los cuerpos bronceados, las playas arenosas, los cielos azules perfectos y la arquitectura moderna de sus imágenes donde un paraíso mediado para las masas, es construido a través de tarjetas postales, música, anuncios de radio y películas.

COASTLAND

The invention of paradise

La invención del paraíso

LITORAL

A.

Exposición

La exposición presenta una colección de postales oficiales enviadas entre los años sesenta y ochenta, haciendo una lectura de los distintos elementos que las componen para mostrar la construcción de estas imágenes paradisíacas, y confrontarlas con una realidad igualmente simulada de paraísos veraniegos hiperrealistas y focos de presunta utopía. La composición del territorio, la arquitectura, los objetos y los cuerpos revelan cómo se materializó y ejecutó un aparato ideológico a través de las políticas y arquitecturas del ocio del régimen que las produjo. Las postales presentadas, actúan como un dispositivo que registra las fallas y evidencia las inconsistencias entre lo real y lo proyectado, permitiendo ver el estado oculto, pero verídico de un paraíso inventado en donde la arquitectura, la propaganda, la ideología y el simulacro confluyen en la playa, y las imágenes expuestas no son más que el reflejo de una simulación material de lo real.

Entrada libre | 19 de Julio, 2019 - 14 de Septiembre, 2019
#litoral #lainveccióndelparaíso #proyector

B.

Coastland La Película

Coastland presenta una narrativa ficticia enraizada en la investigación arquitectónica. La historia de la costa occidental del mar negro comienza en un futuro lejano y se remonta a sus raíces, sólo para revelar la destrucción cíclica y el renacimiento. La película está creada íntegramente a partir de la colección de postales auténticas de la autora que circuló entre principios de los años sesenta

y finales de los ochenta. Investigando la difusión de las imágenes arquitectónicas a través de medios propagandísticos, la postal se convierte en el punto de entrada a un universo hiperreal controlado políticamente.

C.

Miruna Dunu

Miruna Dunu es una diseñadora visual de origen rumano (1991) con formación arquitectónica. Se graduó con una Licenciatura en Arquitectura (2013) con honores de la Universidad de Manchester, Reino Unido, y una Maestría en Diseño de Información (2017) de la Academia de Diseño de Eindhoven, Países Bajos. Trabajó en la arquitectura y en el teatro, campos que influyeron mucho en su trabajo. Expresó su pasión por el espacio y la imagen a través de su primera película "Coastland".

D.

Programa Público

Este ciclo, Proyector presenta "La invención del Paraíso" (15 Agosto | 19:30 hrs) una serie de proyecciones de cortometrajes y piezas de distintos artistas para abordar el tema de la construcción del paraíso a través de la imagen, así como los proyectos ideológicos y su relación espacial.

El programa incluye presentaciones de:
Joan Bennasar, Barcelona ESP
Tacita Dean, Canterbury UK
Katherine Fiedler, Lima PER
Fabiano Kueva, Quito ECU
Andrew Roberts, Tijuana MEX
David Ortiz Juan, Alcoy ESP

E.

Sobre Proyector

Proyector es una plataforma curatorial

COASTLAND

The invention of paradise

La invención del paraíso

LITORAL

con base en la Ciudad de México, dedicada a promover voces emergentes en investigación contemporánea en arquitectura. Proyector está comprometido con el fomento de nuevas estrategias y herramientas críticas, teóricas e históricas sobre asuntos espaciales.

Durante las tres temporadas del programa anual se invita a investigadores (y grupos de investigación) a trabajar en conjunto con el equipo curatorial de Proyector de manera colaborativa, buscando la proyección de su investigación en múltiples formatos: exhibiciones, publicaciones, talleres, performances, pláticas, seminarios entre otros.

F.

La Colonia Industrial

Proyector se ubica en la Colonia Industrial, un barrio ubicado en el centro-norte de la Ciudad de México producto de las expansiones modernas impulsadas por el progreso de la industria nacional, buscando restablecer viejas relaciones espaciales e históricas con el centro, en medio de un nuevo y creciente contexto cultural. Proyector busca promover la descentralización de la escena cultural fomentando un discurso de integración entre distintas prácticas, temas, intereses, lenguajes y formatos alrededor de la arquitectura, promoviendo el necesario intercambio de ideas entre las diversas zonas en la ciudad y su reconocimiento.

G.

Créditos

Curadora

Tania Tovar Torres

Proyecto de Investigación

Miruna Dunu

Investigación Curatorial

Juan Carlos Espinosa Cuock

Asistente Curatoriales

Lídice Cuatecontzi Galicia

Ulises Mendoza Valdez

Scarlet Barba Romero

Postales

Colección personal de Miruna Dunu

Programa Público

Andrea Carrillo Igleasias

Diseño Gráfico

Estudio P

H.

Contacto e Información

19 de Julio, 2019 - 14 de Septiembre, 2019

Viernes y Sábados de 12:00 a 18:00 y por cita

PROYECTOR

Av. Ing. Basiliso Romo Anguiano 175 Industrial, 07800 CDMX

Para mayor información escríbenos a info@proyector.mx o visita

www.proyector.mx

Instagram: @proyectorarq

Facebook: /proyectorarq

METRO: M3 POTRERO | M5 LA RAZA

METROBUS: L7 EXCÉLSIOR (Reforma) |

L1 POTRERO (Insurgentes)

I.

Aliados Mediáticos

Arquine



PROYECTOR