

PROGRAMA DE MENTORÍA

¿Te interesan la arquitectura, la investigación y las artes? ¿Estás buscando donde realizar tus prácticas profesionales? o ¿Buscas aprender sobre la producción de exposiciones y gestión cultural? ¡En Proyector abrimos nuestro programa de mentoría! **¡Únete a nuestro equipo!**

El programa está orientado a estudiantes en sus últimos semestres de la carrera y jóvenes profesionales de disciplinas de diseño, artes, humanidades, estudios culturales, comunicaciones y áreas afines que estén interesados en explorar y aprender sobre el trabajo de investigación, curatorial, editorial, de eventos y difusión en arquitectura.

Los aprendices tendrán la oportunidad de familiarizarse con la aproximación curatorial de Proyector, capacitarse - particularmente en el área de exposiciones, proyectos editoriales, de investigación y difusión- a través del desarrollo de la programación anual de la institución y relacionarse con otras instituciones culturales y académicas tanto nacionales como internacionales.

SOBRE PROYECTOR

Proyector es una plataforma curatorial con base en la Ciudad de México, dedicada a promover voces emergentes en investigación contemporánea en arquitectura. Proyector está comprometido con el fomento de nuevas estrategias y herramientas críticas, teóricas e históricas sobre asuntos espaciales. Durante las tres temporadas del programa anual se invita a investigadores (y grupos de investigación) a trabajar en conjunto con el equipo curatorial de Proyector de manera colaborativa, buscando la proyección de su investigación en múltiples formatos: exhibiciones, publicaciones, talleres, performances, pláticas, seminarios entre otros.

COLONIA INDUSTRIAL

Proyector se ubica en la Colonia Industrial, un barrio ubicado en el centro-norte de la Ciudad de México producto de las expansiones modernas impulsadas por el progreso de la industria nacional, buscando restablecer viejas relaciones espaciales e históricas con el centro, en medio de un nuevo y creciente contexto cultural. Proyector busca promover la descentralización de la escena cultural fomentando un discurso de integración entre distintas prácticas, temas, intereses, lenguajes y formatos alrededor de la arquitectura, promoviendo el necesario intercambio de ideas entre las diversas zonas en la ciudad y su reconocimiento.

LÍNEAS DE APRENDIZAJE

Los aprendices podrán acreditar sus prácticas profesionales participar mediante una de las dos líneas de aprendizaje del programa: A) Curatorial y B) Difusión.

CURATORIAL

Aprender a realizar investigación curatorial a nivel profesional
Mejorar habilidades de comunicación en español e inglés
Contar con las herramientas necesarias para desarrollarse profesionalmente en el campo de la investigación, el arte, la cultura y la promoción cultural
Desarrollar distintas metodologías en la investigación
Aprender a realizar montajes profesionales y diseño museográfico
Planear y participar en eventos de programación pública
Atender a visitantes y participar en visitas guiadas
Organizar Archivo Institucional
Trabajar con un equipo interdisciplinario y joven
Desarrollar sentido de responsabilidad y pertenencia
Aprender a procesar datos e información útiles

DIFUSIÓN

Aprender a realizar organización de redes sociales y contenidos públicos
Organizar Archivo de Material de comunicaciones
Participar en desarrollo de proyectos editoriales
Desarrollar habilidades de video y fotografía
Actualizar contenidos de página web
Aprender a definir contenido de newsletters y comunicados de prensa
Mejorar habilidades de comunicación en español e inglés
Planear y participar en eventos de programación pública
Atender a visitantes y participar en visitas guiadas

HORARIO DE TRABAJO

- 15 horas semanales por un periodo semestral
- Disponibilidad en ocasiones para:
 - Eventos e inauguraciones en fines de semana
 - Días de montaje e instalaciones

CARACTERÍSTICAS

Buscamos a alguien con:
Interés por Gestión Cultural y/o exposiciones e Investigación
Interés por las disciplinas de diseño
Actitud Proactiva y Colaborativa
Sentido de responsabilidad y pertenencia
Motivación para contribuir al proyecto

* Requerimientos físicos: Poder subir y bajar escaleras, cargar un peso regular para ayudar en el montaje de exposiciones y eventos públicos.

PARA APLICAR

Envía tu CV, comprobante académico (tira de materias de la carrera que estás cursando, diploma, etc), y pláticanos de un proyecto especial (escolar o independiente) en el que hayas participado o desarrollado en un párrafo de 150 palabras. Carga tu material llenando el siguiente formulario **antes del 21 de abril**.