

Proyector - la nueva plataforma curatorial en México dedicada a promover investigación en arquitectura - presenta su exposición la exposición “Industriales: Trazas de la especulación posrevolucionaria”, una reconstrucción del mercado especulativo de la vivienda industrial que surgió durante la década de 1930 en la Ciudad de México.

Las políticas de planificación urbana implementadas por los gobiernos posrevolucionarios mexicanos entre 1920 y 1940 reflejaron los esfuerzos de un nuevo pacto político-social con miras al crecimiento de la economía nacional. Incapaces de sostener el programa de desarrollo de infraestructura en una ciudad que cuadruplicó su población en un lapso de dos décadas, los planes urbanos gubernamentales cayeron al margen de la especulación y el poder en aumento de los desarrolladores inmobiliarios, provocando un fraccionamiento que todavía se refleja en nuestro imaginario de ciudad.

CONTENIDOS

01. Exposición

02. Publicación

03. Programa Público

04. Sobre Proyector

05. La Colonia Industrial

06. Créditos y Patrocinadores

07. Contacto y Redes Sociales

01. Exposición

“Industriales: Trazas de la especulación posrevolucionaria” recorre el cinturón periférico de la vivienda de la clase trabajadora que apareció en la década de 1930 como consecuencia de los asentamientos de las zonas industriales en la Ciudad de México. La exposición profundiza sobre los orígenes del lenguaje, la planificación, industria, propaganda, traza y arquitectura de estos nuevos entornos construidos, que vistos en conjunto, actúan como una “composición” que revela el proceso urbano y especulativo resultante de la suma de los recursos públicos y privados, tecnologías e iniciativas del nuevo gobierno y la industria. La relevancia del discurso especulativo en la formación de la ciudad y el lenguaje social moderno que acompañó al desarrollo industrial, explican no sólo la relación histórica entre la producción y el consumo, el desarrollo estatal y privado, lo rural y lo urbano, sino la imagen sobre la que actualmente se dibujan las trazas de nuestra ciudad.



02. Publicación

La publicación que acompaña a la exposición incluye la serie de entrevistas y conversaciones del ciclo de pláticas “Industriales” del programa público. Donde se invita a cronistas, investigadores y artistas especializados en el registro y el desarrollo inmobiliario de la ciudad, buscando generar una historia oral que incluya diversos puntos de vista.

Las publicaciones de Proyector buscan establecer y expandir el diálogo con la problemática planteada por la exposición. El programa invita a investigadores, especialistas y artistas a participar en el proyecto así como en el ciclo de pláticas, combinando prácticas artísticas con arquitectónicas.

03. Programa Público

Iniciando en Abril, Proyector introduce nuevos proyectos a su programa público:

El ciclo de pláticas “Industriales”

Invita a investigadores, cronistas y artistas especializados en la historia y desarrollo de la Ciudad de México a participar en entrevistas, diálogos y mesas redondas en distintas sedes para discutir sobre las relaciones entre los años formativos de la Ciudad y su situación actual.

Notas a pie

Es una serie de rutas a pie guiadas por especialistas y vecinos que exploran el cinturón norte de la ciudad que presenta la exposición, buscando introducir esta zona de la ciudad al imaginario cultural. Las rutas incluyen tipologías arquitectónicas, ofertas gastronómicas, espacios de relevancia cultural e histórica entre otros.

Mi casa Tu casa

Es un intercambio de actividades y talleres entre instituciones, espacios culturales, restaurantes y negocios de la Colonia Industrial y Proyector que buscan fomentar la relación de los vecinos con la historia de su colonia y la ciudad.

04. Sobre Proyector

Proyector es una plataforma curatorial con base en la Ciudad de México, dedicada a promover voces emergentes en investigación contemporánea en arquitectura. Proyector está comprometido con el fomento de nuevas estrategias y herramientas críticas, teóricas e históricas sobre asuntos espaciales.

Durante las tres temporadas del programa anual se invita a investigadores (y grupos de investigación) a trabajar en conjunto con el equipo curatorial de Proyector de manera colaborativa, buscando la proyección de su investigación en múltiples formatos: exhibiciones, publicaciones, talleres, performances, pláticas, seminarios entre otros.

05. La Colonia Industrial

Proyector se ubica en la Colonia Industrial, un barrio ubicado en el centro-norte de la Ciudad de México producto de las expansiones modernas impulsadas por el progreso de la industria nacional, buscando restablecer viejas relaciones espaciales e históricas con el centro, en medio de un nuevo y creciente contexto cultural. Proyector busca promover la descentralización de la escena cultural



fomentando un discurso de integración entre distintas prácticas, temas, intereses, lenguajes y formatos alrededor de la arquitectura, promoviendo el necesario intercambio de ideas entre las diversas zonas en la ciudad y su reconocimiento.

06. Créditos y Patrocinadores

Curadora:

Tania Tovar Torres

Proyecto de investigación:

Juan Carlos Espinosa Cuock
y Juan José Kochen

Curador asociado:

Pedro Ceñal Murga

Asistente curatorial:

Juliana Mendoza Mejía

Diseño gráfico:

Ximena Rios-Zertuche

Este es un proyecto patrocinado y desarrollado en conjunto con Fundación ICA.

Agradecemos el apoyo de todos los acervos e instituciones que contribuyeron para la realización de este proyecto:

- Acervo Histórico Fondo Aerofotográfico Fundación ICA
- Hemeroteca Nacional UNAM
- Archivo Histórico de la Ciudad de México
- Museo Archivo de la Fotografía
- Archivo General de la Nación
- Archivo de Arquitectos Mexicanos, Facultad de Arquitectura UNAM
- Archivo Casasola, Fototeca Nacional INAH
- Archivo Carlos Contreras

Entrada libre | 11 de Marzo - 14 de Junio, 2019

Abierto Viernes y Sábados 12:00 - 18:00 pm
y por cita

#industriales #trazasde laespeculación
#proyector

07. Contacto

PROYECTOR

Av. Ing. Basilio Romo Anguiano 175,
Industrial, 07800 CDMX

Para mayor información escríbenos a:
info@proyector.mx.org

o visita

Página: www.proyector.mx.org

Instagram: @proyectorarq

Facebook: /proyectorarq

Metro: M3 Potrero | M5 La Raza

Metrobus: L7 Excélsior (Reforma) | L1
Potrero (Insurgentes)



Patrocinadores

Fundación



Aliado Mediático



Arquine